

## Elfish (CH) - Platte im Abart getauft

„Top of Switzerland“ war das. Ein bestens gefülltes Abart verfolgte letzten Donnerstag das Warm-Up von My Name is George (CH) gefolgt von der Plattentaufe der Männedorfer Band Elfish.

Eine Platte taufen ist ja eigentlich etwas Spezielles. Segnet man das gute Stück, sodass es sich möglichst gut verkaufen möge? Um es vor Downloads zu schützen? Aus religiösen Gründen? Taufen eigentlich Oasis ihre Platten auch? Fragen über Fragen. Am besten, man besucht einfach mal eine Plattentaufe – ein in der Schweiz sehr übliches Ritual – und wird Antworten finden. Gesagt, getan.

Die Männedorfer Band **Elfish** hatte nämlich zu einer solchen Plattentaufe eingeladen um ihr neues Baby **Don`t ask why** Freunden, Bekannten, Interessierten und der Öffentlichkeit vorzustellen. Und dieses Baby war definitiv keine Zangengeburt! Aufgenommen und produziert von Deezl Imhof in den Foolpark Studios in Zug kracht das Teil gehörig. Nachdem die Winterthurer **My Name is George** einmal mehr eindrücklich unter Beweis gestellt haben, dass sie mehr als nur nationale Ambitionen verfolgen, war die Bühne reif für die Gastgeber.



Furios legten sie los mit **Dad`s Cabrio** und die elfish`sche Energie übertrug sich in Windeseile aufs gutgelaunte Publikum. Leadsängerin **Nora** war von Beginn weg in ihrem Element, sie würde ein wunderbare Elfe abgeben. Gekonnt bezirzte sie das Publikum ohne dabei ihre eigentliche Aufgabe zu vergessen: das Singen. **Elfish** hatten die Hausaufgaben gemacht. Dafür hätten sie früher bestimmt 10 Maikäfer ins Heft geklebt gekriegt. Trotz oder eben gerade wegen der längeren Bühnenabsenz sprühten die Männedorfer vor Spielfreude. Die Elfish-Fans dankten es ihnen mit Mitsingen bei alten Songs wie **Kens and Ladies**, welcher es zurecht vom älteren Demo auf die neue Scheibe geschafft hat.



Die eigentliche Taufe der Platte wurde ziemlich kurz gehalten, mit Küssen und glänzenden Augen wurde das Baby geherzt. War auch gut so. Die Zuschauer wollten weiterhören, **Elfish** wollte weiterspielen. In der zweiten Hälfte des Sets machten sie klar, wieso auf dem Facts-Sheet der neuen Platte die Rede ist, sie würden mal an **Tori Amos** und mal an **Muse** erinnern. Atmosphärisch dichte Songs mit Gitarrenwalzen sind ebenso drin wie filigrane Melodien und irische Flöten. So richtig Gänsehaut kam auf bei **Crybaby**, einer Ballade à la **Elfish** die so eben nur diese Band hinkriegt. Übrigens auch zu finden auf der neuen Platte.



Leider hatte auch dieser Abend ein Ende und der Eine oder Andere verfluchte bereits den nachfolgenden Arbeitstag. Zu sehr hatte sich das schon als Wochenende angefühlt.

Nach den Zugaben war klar: Man tauft eine Platte, weil man unbedingt wieder auf die Bühnen raus will. Man tauft eine Platte, weil man sie den Leuten präsentieren will, weil man viel dafür gearbeitet hat, weil sie eine spezielle Behandlung verdient hat, weil man sie verkaufen will, weil sie gut ist, und und und....

Ihr seht, es gibt 1000 gute Gründe um eine Plattentaufe durchzuführen. Und noch mehr Gründe um eine solche zu besuchen.

PS: Das Album kann für 15.- inkl. Porto über die Elfish-Homepage bestellt werden!

Mehr Infos unter:  
<http://www.elfish.ch>

19.09.2006

Quelle: Bilder: Elfish - Homepage © Christian

Publiziert von: Adrian Schindler